

# La Monografía

Notas elaboradas por Fernando Fabris a partir de las ideas de F. Temporetti y P. Carlino (ver especificación en la Bibliografía)

## *Características.*

La monografía es *un tipo específico* de escrito científico. Se rige, al igual que las tesis y tesinas, por pautas y criterios de redacción científicos. En la monografía se concatenan *informaciones y argumentaciones*, que son trabajadas y re trabajadas en un proceso sujeto a “reflexión, metacognición y re-elaboración” (Temporetti, 2005, p.80).

Una monografía se relaciona con una investigación (por lo general bibliográfica) que opera con datos primarios o secundarios. Se trata de un ejercicio intelectual en el que hay observación, lectura, interpretación, retención, rescate de memoria, escritura y reescritura. Es también una actividad social que supone intercambio, diálogo, discusión, etc.

## *Existen básicamente dos tipos de monografías:*

- a) Unas en las que predomina la *recopilación* bibliográfica
- b) Otras en las que predomina la tarea de *indagación*

En la primera se exponen una cantidad de ideas y argumentos a través de los cuales se sistematizan y jerarquizan conocimientos que puede llegar a ser una buena *compilación*.

En la segunda se abordan fuentes documentales que permiten obtener datos e informaciones “para responder a los problemas planteados en torno a la temática específica elegida” (Temporetti, 2005, p.70). En este último caso los procesos de investigación y de textualización (producción del texto) se entretajan y realimentan.

Una monografía tiene tres partes fundamentales: Introducción, Desarrollo y Conclusión.

## *Tema y Problema*

Un problema bien formulado significa un gran paso.<sup>1</sup> Los problemas de investigación se descubren tanto por el lado de la teoría (al identificar vacíos e

---

<sup>1</sup> “A partir de ahí el método y las técnicas a utilizar harán el resto” (Temporetti, 2005.p.76).

inconsistencias teóricas) o por el lado de la práctica (cotidiana, social o profesional). ¿Cómo suele llegar a formularse un problema de investigación? Según Temporetti (2005.p.76), “Los pasos que conducen a la **conceptualización de un problema de investigación** suelen ser” (Temporetti, 2005.p.76):

1. **Elección del Tema** (y delimitación)<sup>2</sup>.
2. Lectura, **revisión de bibliografía y análisis teórico**.
3. **Ubicación y formulación del Problema** de investigación (que será la guía principal de toda la investigación<sup>3</sup>).
4. **Objetivos** de la investigación.

Luego de **elegido y delimitado el Tema** de investigación y **formulado el Problema** puede realizarse un **primer Bosquejo de la Monografía** que podrá contar con los siguientes *items* que transcribimos (Temporetti, 2005, p.77):

- a) Enunciar el tema-problema con exposición de los motivos de su elección.
- b) Determinar las disciplinas o enfoque implicados en el tema elegido.
- c) Analizar el tema enumerando sus aspectos principales y especificando aquellos sobre los cuales se va a centrar el estudio.
- d) Formular los objetivos que se pretenden alcanzar.
- e) Indicar el tipo de fuentes bibliográficas que será preciso consultar.
- f) Indicar la importancia y utilidad del presente estudio.

Este Bosquejo permite avanzar en la escritura del primer borrador de la Monografía que, una vez terminada y desde el punto de vista formal constará de:

Título
Autor
Contexto institucional
Índice
Resumen
Palabras clave
<b>Introducción</b>
<b>Desarrollo</b>
<b>Conclusión</b>
Bibliografía
Apéndice

<sup>2</sup> El tema tiene que ser de interés para quien elabora la monografía. Tiene que ser preciso y limitado (no vago ni genérico), ser viable (que exista información disponible y que se cuente con el tiempo necesario para desarrollar ese tema), tener cierta originalidad en su tratamiento y en la elaboración del problema.

<sup>3</sup> La Monografía “debe tomar como punto de partida y guía la formulación de problemas y la búsqueda de soluciones a los mismos. Un problema constituye una dificultad intelectual o práctica cuya solución no es evidente o conocida, hay que buscarla y exige un esfuerzo para resolverla”. (Temporetti, 2005, p. 75).

Una tabla organizada por Carlino (2005), señala que cada sección tiene ciertas funciones específicas, más allá de la forma particular que pueda adoptar cada docente o alumno. A aquellas observaciones agregamos otras, propias del texto de Temporetti (2005) que citamos en cada caso y algunas reelaboraciones propias.

<b>Partes de la monografía</b>	<b>Función principal</b>	<b>Segmentos textuales</b>
Introducción	Ubicar al lector en lo que está por leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anunciar el objetivo del trabajo presentando el tema</li> <li>➤ Precisar el problema al que la monografía dará respuesta</li> <li>➤ Indicar las fuentes seleccionadas para abordar la cuestión planteada (literatura consultada)</li> <li>➤ Anticipar la idea central que se fundamentará en el desarrollo.</li> <li>➤ Presentar la estructura del trabajo</li> </ul> <p>Temporetti (2005.) incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar “la finalidad del trabajo indicando las razones y motivos por los cuales se ha elegido ese tema y el interés que presenta su estudio” (p.80).</li> </ul> <p>También:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar el procedimiento utilizado en la investigación del problema</li> </ul>
Desarrollo	Sostener una idea a partir del análisis de un conjunto de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pasar revista a los materiales bibliográficos (resumiendo, estableciendo relaciones, realizando afirmaciones –tesis-).</li> <li>➤ Argumentar a favor de una tesis, dando razones basadas en la bibliografía consultada. “Se trata de resolver al cuestión planteada en la introducción” (Temporetti 2005. p.86).</li> <li>➤ Mostrar al lector el razonamiento que lleva a sostener la afirmación, tesis o respuesta asumida, razonamiento fundado en lo que se ha leído.</li> </ul>
Conclusiones	Mostrar los “resultados”. Hacer un cierre del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintetizar la tesis o idea central de la monografía y el argumento principal en que se fundamenta.</li> <li>➤ “Las conclusiones constituyen las respuestas encontradas al problema planteado en la introducción (Temporetti, 2005.p.81).</li> <li>➤ Evaluar lo planteado anteriormente señalando alcances y limitaciones</li> <li>➤ Extraer implicaciones o elaborar nuevos interrogantes.</li> </ul>
Referencias bibliográficas	Mostrar las fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Listar la bibliografía consultada (en base a Manual de Estilo APA 5º Edición).</li> </ul>

### *Bibliografía*

Temporetti, Félix. (2005). La Monografía. En Menin, Ovide y Temporetti, Félix. *Reflexiones acerca de la escritura científica. Investigaciones, proyectos, tesis, tesinas y monografías*. Rosario, Argentina, 2005. Ediciones Homo Sapiens

Carlino, Paula. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Bs.As. Fondo de Cultura Económica.